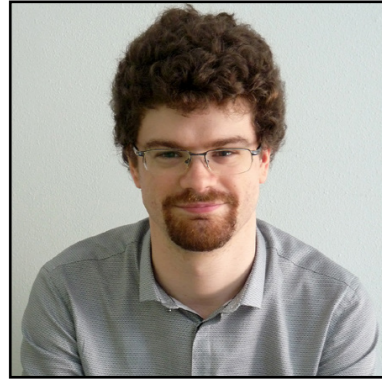


CURRICULUM VITAE



INFORMATIONS PERSONNELLES

Étienne NADJI

67000 STRASBOURG

etnadji.fr

etnadji@eml.cc

etienne-nadji

BÉNÉVOLAT / ASSOCIATIF

Salon du Livre Jeunesse de Lorient
Animation de lecture & montage
21/11/2016

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

Chargé d'édition numérique, puis chargé de projets éditoriaux & coordinateur numérique

08/01/18-31/12/19, Strasbourg

Éditorial

- Mise en place du processus de réalisation numérique des publications
- Préparation de copie (traitement de texte, XeLaTeX)
- Publication numérique avec la chaîne Métopes (natif & rétroconversion InDesign)

Diffusion

- OpenEdition Books : adhésions & publication, suivi des ouvrages, dont SAN
- Persée : adhésions
- Actualisation du site des PUS (OnixSuite, Giant Chair)
- Démarches ISSN

Référencement des publications scientifiques

- Accès aux revues sur Mir@bel
- Dépôts d'articles et des notices générales sur l'archive ouverte UnivOAK
- Politiques de dépôt sur Héloïse

Référent numérique / *Open Access* de l'équipe

Divers

- Création d'une base de données d'auteurs
- Intervention aux Rencontres mondiales du logiciel libre (RMLL) 2018

PRESSES UNIVERSITAIRES FRANÇOIS-RABELAIS

Assistant d'édition numérique (stagiaire)

28/03/2017-28/07/2017, Tours (37)

Transition du catalogue en ePub, export de collections d'InDesign vers OpenEdition / Lodel et documentation du procédé.

CORSAIRE ÉDITIONS

Assistant d'édition (stagiaire)

10/04/2016-20/05/2016, Orléans (45)

Gestion de manuscrits, argumentaires diffuseurs, recherche iconographique.

LA LIBRAIRIE DU COIN

Stagiaire (observation)

02/2014-03/2014, Châteaudun (28)

FORMATION

CONTINUE

Corriger des épreuves

2019, Edinovo Formation

Lodel pour OpenEdition Books

2018, OpenEdition

Zotero avancé pour l'édition scientifique

2018, MEDICI / INHA

État des lieux du marché du livre audio en France

2018, CCN Strasbourg

Chaîne de publication Métopes

2018, PUS / Métopes

INITIALE

2015-2017 - Master 1 & 2

Métiers du Livre et des Humanités Numériques
« Édition contemporaine et numérique »
Université de Bretagne-Sud, Lorient
Mention Assez bien

2014-2015 - Master 1

Littérature française et comparée et métiers du livre et de l'édition
« Édition »
Université de Montpellier 3 (Paul Valéry)

2011-2014 - Licence

Lettres Modernes
« Métiers de la culture, du livre et de la rédaction »
Université d'Orléans
Mention Assez bien

2010-2011 - Licence 1

Histoire
Université d'Orléans

2009-2010 - Baccalauréat

Littéraire (L)
Lycée Émile Zola, Châteaudun (28)

COMPÉTENCES

LANGUES

Français
Anglais (Lu)

ÉDITION SCIENTIFIQUE

Normes et formats

XML & XSLT
Text Encoding Initiative
Citation Style Language, Zotero

Outils

Chaîne Métopes 2.1
Oxygen & XML Mind
Interrogation OAI/PMH

CMS

Lodel & Onixsuite (GiantChair)

CHAÎNE DU LIVRE

Propriété intellectuelle (notions)

Comptabilité

Correction orthotypographique

- Antidote
- ProLexis (notions)

OUTILS ÉDITORIAUX

Publication assistée par ordinateur

- Adobe InDesign
- Quark XPress (notions)
- Scribus (notions)

Système de composition de documents (Xe)LaTeX

- Mathématiques
- Édition critique

INFOGRAPHIE

Adobe Photoshop (notions)
Adobe Illustrator (notions)

PUBLICATION WEB & DÉRIVÉS

HTML, CSS, Sass
PHP
Formats ePub 2 & 3

INFORMATIQUE GÉNÉRALE

GNU/Linux (utilisateur quotidien)
Microsoft Office & Libre Office
Bases de données (MySQL)
Python, Perl, Bash